

ANEXO I. CERTIFICADO DE NIVEL C1 (PCTE)

TAREA 1: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

10 puntos

	FAVORABLE	DESFAVORABLE	NO SE PRONUNCIA
IMPRESIÓN GLOBAL EN PRIMERA LECTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ANÁLISIS POR CRITERIOS EN LECTURA DETALLADA

PUNTUACIÓN

Eficacia comunicativa 1,5 puntos	0	0,5	
Comprensibilidad: El texto es claro y preciso, fluye con naturalidad y se comprende sin esfuerzo en su totalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Funciones comunicativas: Lleva a cabo las que se esperan con claridad y eficacia: aborda y se ciñe al tema sin divagar; tiene en cuenta el grado de información compartida de antemano, la intención comunicativa y el tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Adecuación sociolingüística: Se relaciona con el destinatario de forma flexible y adecuada, modulando el registro en función del destinatario. Puede incluir usos de carácter emocional, alusivo, irónico o humorístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Capacidad interactiva y discursiva 2,5 puntos	0	0,5	1
Coherencia de las ideas: La información es coherente y detallada. Los temas se integran y desarrollan destacando adecuadamente unas ideas sobre otras y manteniendo la unidad del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Organización: Inicia adecuadamente, desarrolla, añade ideas complementarias, en su caso, ejemplifica y finaliza con una conclusión adecuada, teniendo en cuenta al destinatario. El texto es claro y está bien estructurado, respetando las características y el formato del género textual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollo discursivo: Aporta información extensa, elaborada y apropiada incluyendo matices y, en su caso, contraponiendo puntos de vista. Puede precisar sus opiniones y afirmaciones con distintos grados de certeza, duda o probabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alcance en el uso de la lengua 3 puntos	0	0,5	1
Gama léxica: Utiliza una extensa gama de vocabulario que le permite abordar con precisión y claridad lo que quiere decir, de forma matizada y sin apenas limitaciones ni repeticiones. Muestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gama gramatical: Usa con flexibilidad un repertorio gramatical extenso, variado, complejo e incluso menos frecuente, que le permite expresarse con precisión y sin tener que restringir lo que quiere decir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mecanismos de cohesión: Hace un uso adecuado y eficaz de una amplia gama de estructuras organizativas, marcadores discursivos y conectores apropiados para producir un discurso claro, fluido y bien trabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corrección formal 3 puntos	0	0,5	1
Léxico: Usa el repertorio léxico extenso con un alto grado de corrección, aunque puedan aparecer pequeños deslices pero sin errores importantes. Puede cometer errores ocasionales en combinaciones léxicas menos frecuentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gramática y mecanismos de cohesión: Mantiene un alto grado de corrección morfosintáctica y de las estructuras organizativas, marcadores discursivos y conectores a lo largo de todo el texto. Los posibles errores son escasos y de poca importancia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ortografía y puntuación: La ortografía es correcta salvo posibles deslices esporádicos. La puntuación y la distribución en párrafos son correctas, consistentes y facilitan la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL	/10		

Observaciones

Examinador: _____

TAREA 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

10 puntos

FAVORABLE DESFAVORABLE NO SE PRONUNCIA

IMPRESIÓN GLOBAL EN PRIMERA LECTURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

ANÁLISIS POR CRITERIOS EN LECTURA DETALLADA

PUNTUACIÓN

Eficacia comunicativa 1,5 puntos		0	0,5	
Comprensibilidad: El texto es claro y preciso, fluye con naturalidad y se comprende sin esfuerzo en su totalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Funciones comunicativas: Lleva a cabo las que se esperan con claridad y eficacia: aborda y se ciñe al tema sin divagar; tiene en cuenta el grado de información compartida de antemano, la intención comunicativa y el tipo de texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Adecuación sociolingüística: Se relaciona con el destinatario de forma flexible y adecuada, modulando el registro en función del destinatario. Puede incluir usos de carácter emocional, alusivo, irónico o humorístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Capacidad discursiva 2,5 puntos		0	0,5	1
Coherencia de las ideas: La información es coherente y detallada. Los temas se integran y desarrollan destacando adecuadamente unas ideas sobre otras y manteniendo la unidad del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Organización: Inicia adecuadamente, desarrolla, añade ideas complementarias, en su caso, ejemplifica y finaliza con una conclusión adecuada. El texto es claro y está bien estructurado, respetando las características y el formato del género textual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Desarrollo discursivo: Aporta información extensa, elaborada y apropiada incluyendo matices y, en su caso, contraponiendo puntos de vista. Puede precisar sus opiniones y afirmaciones con distintos grados de certeza, duda o probabilidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Alcance en el uso de la lengua 3 puntos		0	0,5	1
Gama léxica: Utiliza una extensa gama de vocabulario que le permite abordar con precisión y claridad lo que quiere decir, de forma matizada y sin apenas limitaciones ni repeticiones. Muestra un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Gama gramatical: Usa con flexibilidad un repertorio gramatical extenso, variado, complejo e incluso menos frecuente, que le permite expresarse con precisión y sin tener que restringir lo que quiere decir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mecanismos de cohesión: Hace un uso adecuado y eficaz de una amplia gama de estructuras organizativas, marcadores discursivos y conectores apropiados para producir un discurso claro, fluido y bien trabado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Corrección formal 3 puntos		0	0,5	1
Léxico: Usa el repertorio léxico extenso con un alto grado de corrección, aunque puedan aparecer pequeños deslices pero sin errores importantes. Puede cometer errores ocasionales en combinaciones léxicas menos frecuentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Gramática: Mantiene un alto grado de corrección morfosintáctica a lo largo de todo el texto. Los posibles errores son escasos y de poca importancia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mecanismos de cohesión: Muestra un alto grado de corrección en las estructuras organizativas, marcadores discursivos y conectores a lo largo de todo el texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Ortografía y puntuación: La ortografía es correcta salvo posibles deslices esporádicos. La puntuación y la distribución en párrafos son correctas, consistentes y facilitan la lectura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TOTAL		/10		

Observaciones

Examinador: _____

ANEXO II. CERTIFICADO DE NIVEL C1 (ME)

MEDIACIÓN (TAREA 1)

10 puntos

TIPO DE PRODUCCIÓN:

- ORAL
 ESCRITA

PUNTUACIÓN

<i>Interpretación del contenido</i> 2 puntos		0	0,5	1	1,5	2	
Interpreta la información esencial, argumentos clave e intenciones del emisor en textos complejos y de temática específica, adaptando su discurso al estilo, registro y funciones requeridas teniendo en cuenta las claves comunicativas y el contexto cultural de emisores y destinatarios.		<input type="checkbox"/>					
<i>Estrategias de comunicación</i> 2,5 puntos		0	0,5	1	1,5	2	2,5
Transmite de forma fluida y fiable, a partir de los textos proporcionados, informaciones bien estructuradas y útiles para los destinatarios, incluyendo, en su caso, aspectos evaluativos y la mayoría de los matices. Actúa de forma eficaz como mediador de las peculiaridades sociales y culturales reflejando los diferentes puntos de vista presentes en los textos, así como las posibles ambigüedades.		<input type="checkbox"/>					
<i>Estrategias de transmisión</i> 2,5 puntos		0	0,5	1	1,5	2	2,5
Resume o reformula de forma clara y eficaz textos complejos utilizando un lenguaje adaptado a destinatarios no especialistas del ámbito temático de los textos y facilita la comprensión de los destinatarios (mediante comparaciones, oposiciones, etc.), integrando en su discurso las convenciones sociales y culturales.		<input type="checkbox"/>					
<i>Alcance en el uso de la lengua</i> 1,5 puntos		0	0,5	1	1,5		
Utiliza una extensa gama de vocabulario, marcadores discursivos y conectores, apropiados para producir un texto bien cohesionado y un repertorio gramatical complejo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Corrección formal</i> 1,5 puntos		0	0,5	1	1,5		
Utiliza un extenso repertorio léxico y estructuras gramaticales complejas con alto grado de corrección.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TOTAL	/10						

Observaciones

Examinador: _____

MEDIACIÓN (TAREA 2)

10 puntos

TIPO DE PRODUCCIÓN:

- ORAL
 ESCRITA

PUNTUACIÓN

<i>Interpretación del contenido</i> 2 puntos		0	0,5	1	1,5	2	
Interpreta la información esencial, argumentos clave e intenciones del emisor en textos complejos y de temática específica, adaptando su discurso al estilo, registro y funciones requeridas teniendo en cuenta las claves comunicativas y el contexto cultural de emisores y destinatarios		<input type="checkbox"/>					
<i>Estrategias de comunicación</i> 2,5 puntos		0	0,5	1	1,5	2	2,5
Transmite de forma fluida y fiable, a partir de los textos proporcionados, informaciones bien estructuradas y útiles para los destinatarios, incluyendo, en su caso, aspectos evaluativos y la mayoría de los matices. Actúa de forma eficaz como mediador de las peculiaridades sociales y culturales reflejando los diferentes puntos de vista presentes en los textos, así como las posibles ambigüedades.		<input type="checkbox"/>					
<i>Estrategias de transmisión</i> 2,5 puntos		0	0,5	1	1,5	2	2,5
Resume o reformula de forma clara y eficaz textos complejos utilizando un lenguaje adaptado a destinatarios no especialistas del ámbito temático de los textos y facilita la comprensión de los destinatarios (mediante comparaciones, oposiciones, etc.), integrando en su discurso las convenciones sociales y culturales.		<input type="checkbox"/>					
<i>Alcance en el uso de la lengua</i> 1,5 puntos		0	0,5	1	1,5		
Utiliza una extensa gama de vocabulario, marcadores discursivos y conectores, apropiados para producir un texto bien cohesionado y un repertorio gramatical complejo.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<i>Corrección formal</i> 1,5 puntos		0	0,5	1	1,5		
Utiliza un extenso repertorio léxico y estructuras gramaticales complejas con alto grado de corrección.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
TOTAL	/10						

Observaciones

Examinador: _____

ANEXO III. CERTIFICADO DE NIVEL C1 (PCTO)

TAREA 1:

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

10 puntos

		PUNTUACIÓN		
<i>Eficacia comunicativa</i> 1,5 puntos		0	0,5	
Comprensibilidad: Realiza una exposición que se sigue con facilidad por su claridad y capacidad comunicativa.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Funciones comunicativas: Lleva a cabo con eficacia las que se esperan, se ajusta al tema sin divagar, defiende y matiza sus opiniones, según la situación y la intención comunicativa.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Adecuación sociolingüística: Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia, expresándose con convicción en un registro adecuado a la situación. Puede incluir los usos emocional, irónico o humorístico.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<i>Capacidad discursiva</i> 1,5 puntos		0	0,5	1
Organización y coherencia: La exposición es coherente y está bien organizada. Incluye inicio, desarrollo, ideas complementarias y una conclusión adecuada.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollo discursivo: Aporta información extensa, elaborada y apropiada, con el grado de detalle oportuno. Contrapone puntos de vista y defiende los propios con eficacia.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<i>Alcance en el uso de la lengua</i> 3 puntos		0	0,5	1
Repertorio léxico: Utiliza una extensa gama de vocabulario que le permite expresarse con precisión y matices, sin apenas limitaciones y, en su caso, con expresiones idiomáticas y coloquiales.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repertorio gramatical: Utiliza con flexibilidad un repertorio gramatical extenso propio de la lengua oral que le permite expresarse con claridad y sin apenas restricciones.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mecanismos de cohesión: Hace un uso adecuado de conectores y otros mecanismos de cohesión para producir un discurso claro, fácilmente comprensible y bien articulado.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fluidez: Se comunica con naturalidad, espontaneidad y con un ritmo fluido incluso en períodos más extensos, excepto en temas conceptualmente complejos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<i>Corrección formal</i> 3 puntos		0	0,5	1
Léxico: Utiliza con alto grado de corrección su extenso vocabulario. Los errores son esporádicos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gramática: Utiliza con alto grado de corrección estructuras y recursos gramaticales complejos propios de la lengua oral. Los errores son esporádicos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronunciación y entonación: La pronunciación y la entonación son claras, naturales y adecuadas para expresar diferentes matices de significado.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>En el turno de preguntas</i> 1 punto		0	0,5	1
Responde espontáneamente y sin apenas esfuerzo. Aporta respuestas convincentes con un contenido coherente con la información de su exposición previa o el nuevo propósito comunicativo que desea expresar.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL	/10			

Observaciones

Examinador: _____

TAREA 2: COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

10 puntos

		PUNTUACIÓN		
Eficacia comunicativa 1,5 puntos		0	0,5	
Comprensibilidad: Participa en la conversación mostrando gran capacidad comunicativa, de modo que el oyente o interlocutor puede seguirle con facilidad en toda su extensión.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Funciones comunicativas: Lleva a cabo con eficacia las que se esperan, se ajusta al tema sin divagar, defiende y matiza sus opiniones, según la situación y la intención comunicativa.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Adecuación sociolingüística: Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia, expresándose con convicción en un registro adecuado a la situación. Puede incluir los usos emocional, irónico o humorístico.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Capacidad interactiva 2 puntos		0	0,5	1
Interacción y reacción: Interviene en la conversación con naturalidad y adecuación, reaccionando de forma espontánea y defendiendo su postura, invita a otros a participar y reconduce la conversación si es necesario.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrollo discursivo: Aporta información extensa, elaborada y apropiada, con el grado de detalle oportuno. Amplía y desarrolla las ideas discutidas con facilidad de palabra.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alcance en el uso de la lengua 3,5 puntos		0	0,5	1
Repertorio léxico: Utiliza una extensa gama de vocabulario que le permite expresarse con precisión con matices y sin apenas limitaciones y, en su caso, con expresiones idiomáticas y coloquiales.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repertorio gramatical: Utiliza con flexibilidad un repertorio gramatical extenso propio de la lengua oral que le permite expresarse con claridad y sin restricciones.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mecanismos de cohesión: Utiliza adecuadamente conectores y otros mecanismos de cohesión para producir un discurso claro, introducir sus comentarios y relacionarlos con los de los anteriores.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fluidez: Se comunica con naturalidad, espontaneidad y con un ritmo fluido incluso en períodos más extensos, excepto en temas conceptualmente complejos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corrección formal 3 puntos		0	0,5	1
Léxico: Utiliza con alto grado de corrección su extenso vocabulario. Los errores son esporádicos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gramática: Utiliza con alto grado de corrección estructuras y recursos gramaticales complejos propios de la lengua oral. Los errores son esporádicos.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronunciación y entonación: La pronunciación y la entonación son claras, naturales y adecuadas para expresar diferentes matices de significado.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL		/10		

Observaciones

Examinador: _____